

# «Шотландский чародей»

*(250 лет со дня рождения  
Вальтера Скотта)*







*Сэр Вальтер Скотт родился 15 августа 1771 в Эдинбурге в семье адвоката Вальтера Джона Скотта (1729—1799), его мать, Анна Резерфорд, была дочерью профессора медицины Эдинбургского университета.*



*Большая часть детства  
Вальтера Скотта прошла  
в чудесном местечке  
Сэндиноу, где находилась  
ферма его деда.*

*В семилетнем возрасте  
он возвратился к родителям  
в Эдинбург, а с 1779 года  
начал посещать школу.*

*После окончания школы  
Вальтер Скотт поступает  
в местный колледж.*

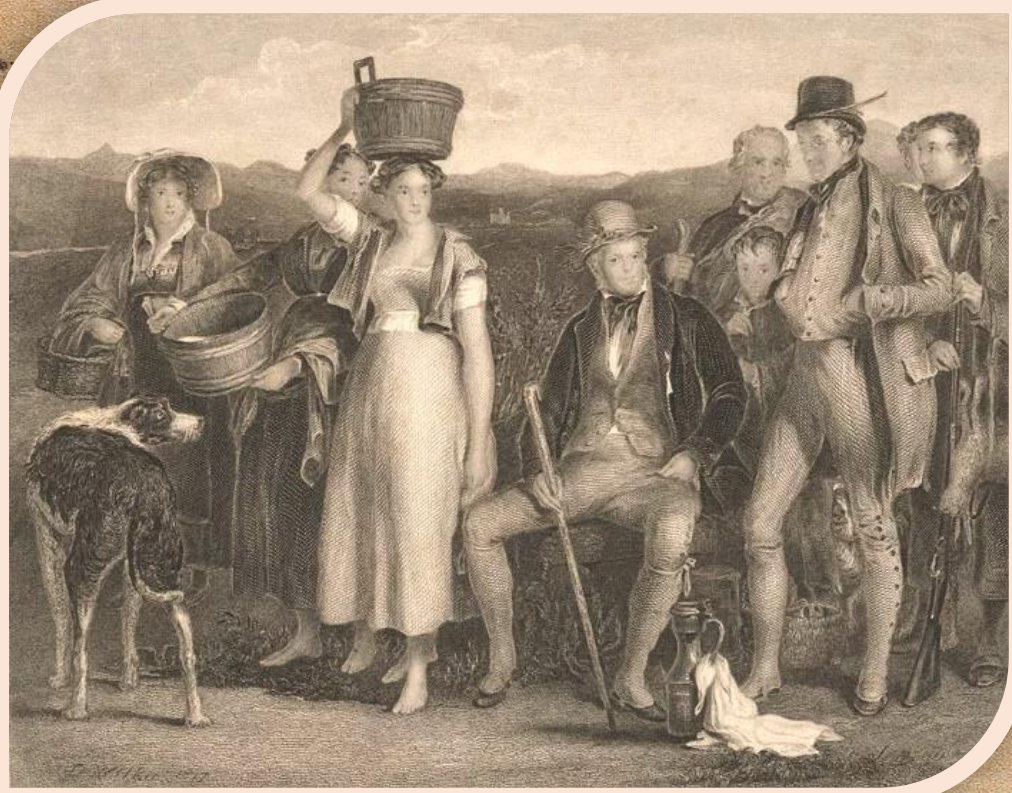




**Скотт продолжал учиться на протяжении всей своей жизни самостоятельно. Отец настоял, чтобы сын пошел по его стопам, и Скотт-младший отправляется в университет сдавать экзамены. В 1792 году ему вручили звание адвоката.**







*Вальтер Скотт много путешествовал, посещал разные страны и города, изучал обычаи и быт других народов. Необычайный интерес вызывали у него баллады и легенды родной Шотландии.*

*Эти поездки помогли в дальнейшем при написании романов, в которых он отражал впечатления от своих путешествий.*



*Тогда же Вальтера  
всерьез заинтересовала  
немецкая поэзия.  
Он занялся переводами  
известных мэтров  
литературы,  
которые не подписывал  
своим именем.  
Перу Скотта  
принадлежит перевод  
знаменитого  
произведения «Ленора»  
Бюргера и драмы  
«Гец фон Берлихинген»  
И. Гете.*





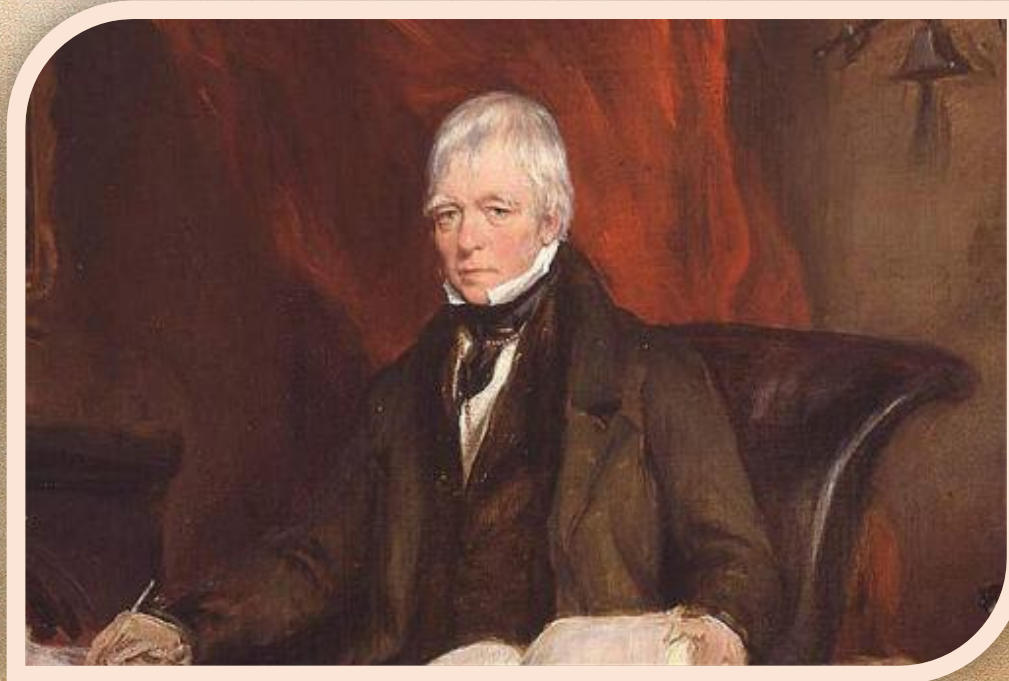
**Вальтер Скотт был дважды женат. Впервые он влюбился в 1791 году в Вильямину Белшес – дочь известного в городе адвоката.**

**После разрыва отношений, спустя шесть лет он знакомится с обычной девушкой – продавщицей Шарлоттой Карпенгер, на которой женится через полгода. У счастливой пары рождается двойня. Детей Скотт очень любил и дорожил ими.**





*С 1796 года Вальтер Скотт уходит с должности юриста и концентрирует своё внимание на творческой карьере писателя.*



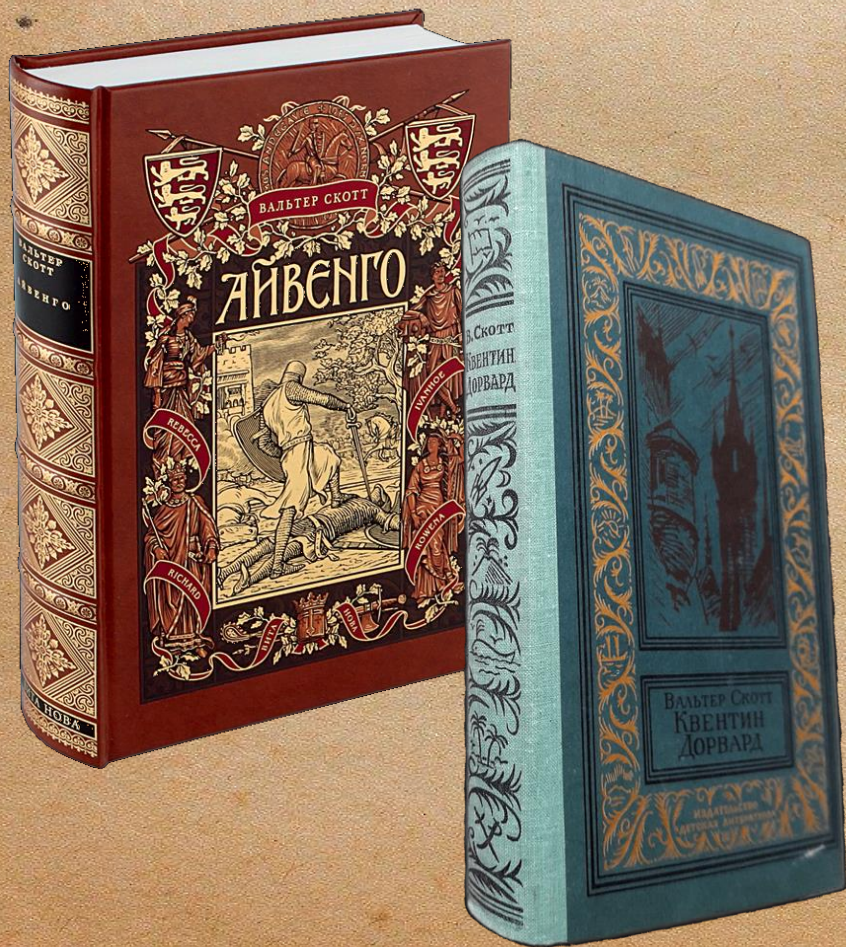
*С 1800 года начинается активное самостоятельное творчество писателя. В публикациях появляются такие произведения Скотта, как «Иванов вечер», «Песни шотландской границы», «Мармион» и другие.*





**Романы Скотта распадаются на две основные группы. Первая посвящена недавнему прошлому Шотландии, периоду гражданской войны: от пуританской революции XVI в. до разгрома горных кланов в середине XVIII, — а отчасти и более позднему времени.**





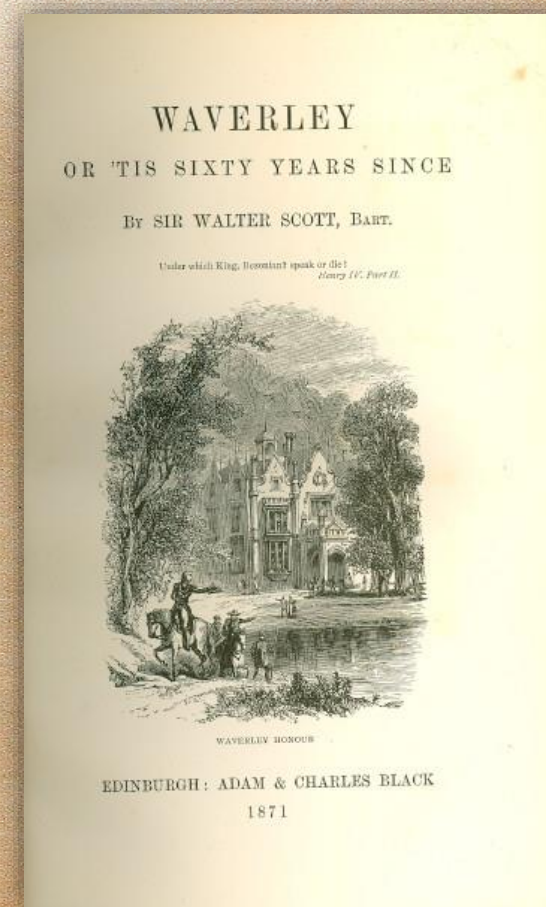
*Вторая основная группа романов Скотта посвящена прошлому Англии и континентальных стран, преимущественно средним векам и XVI в.: роман «Айвенго» (1819), «Квентин Дорвард» (1823), «Кенильворт» (1821), «Анна Гейерштейнская» (1829) и др.*



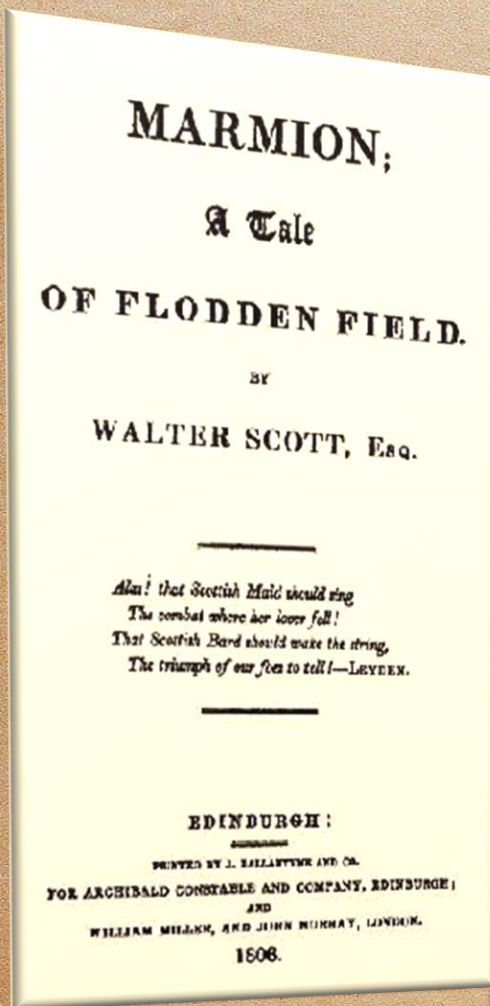
***«Уэверли, или Шестьдесят лет назад»  
опубликован анонимно в 1814 году.***

***Этот роман стал первым  
прозаическим произведением писателя  
и первым историческим романом,  
написанным им.***

***Несмотря на попытки Скотта  
сохранять анонимность, подлинное  
авторство было очень быстро угадано.***



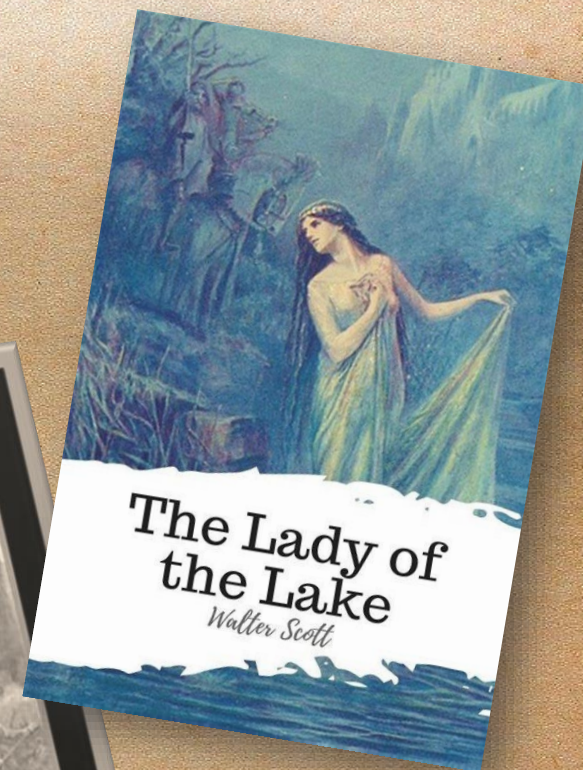
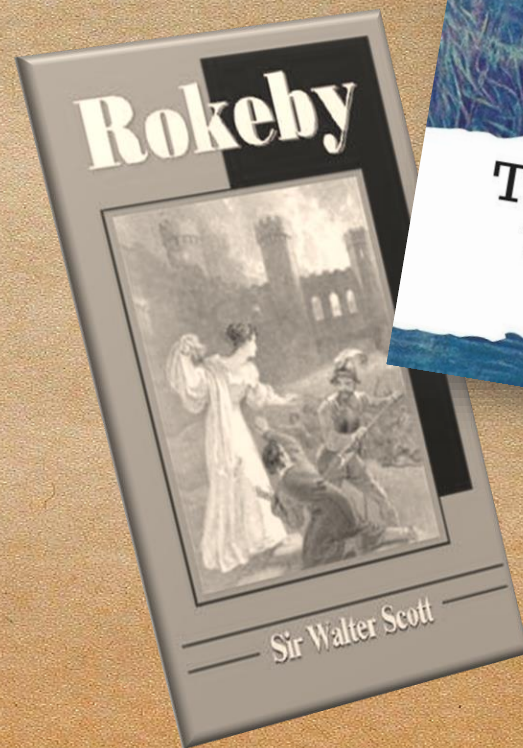




**В 1808-м Скотт издал свой роман в стихотворной форме, который получил название «Мармион». Это было новаторством среди литераторов, которое критики разнесли вдребезги. Критикам не понравился лирический герой Вальтера, который был одновременно добродетельным и подлым, они заявили, что эти качества не могут сочетаться в одном человеке.**



**В 1810 году вышло произведение Скотта «Дева озера», спустя три года, в 1813-м, он опубликовал еще одно – «Рокби». После этого писатель получил звание основателя совершенно нового литературного жанра – исторический роман.**







Далее следуют такие произведения с социально-историческими конфликтами, как «Гай Мэннеринг» (1815), «Антикварий» (1816), «Пуритане» (1816), «Роб Рой» (1818), «Легенда о Монтрозе» (1819) и другие. После их выхода Вальтер Скотт становится известным на весь мир, а многие из его произведений в разное время ставятся в театре и кино.





*Фамильный Герб В. Скотта*

*В 1820-м году поэт получил право называться «сэр Вальтер Скотт Абботсфорд, баронет». Он выстроил себе замок в готическом стиле и украсил его фамильным гербом, а также портретами шотландских королей. Сам Скотт считал огромной честью стать родоначальником благородной фамилии.*





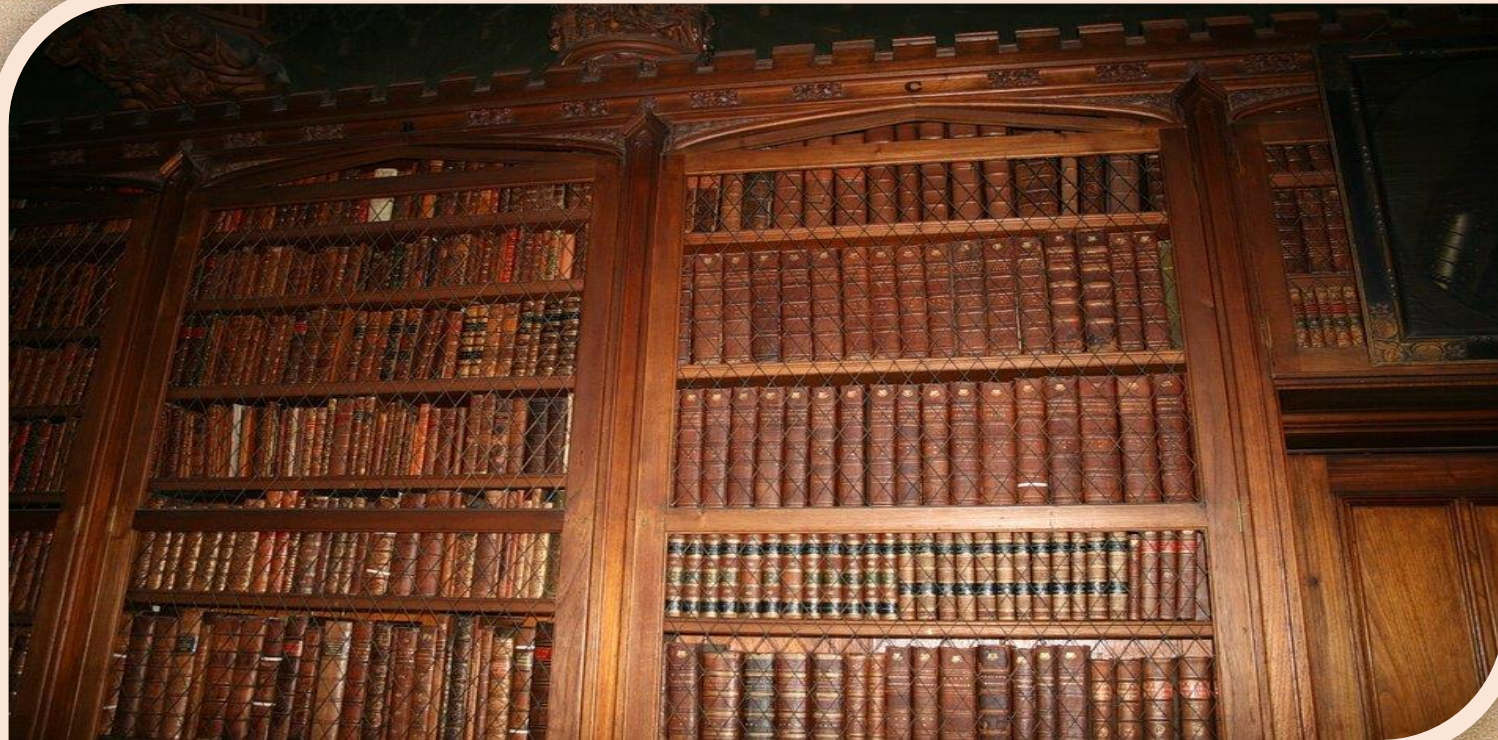
*В настоящее время в поместье Скотта Эбботсфорд  
открыт музей знаменитого писателя.*





*В бывшем рабочем кабинете поэта, в нише под стеклянным колпаком, хранится одежда, которую он носил перед смертью: широкий зеленый сюртук с большими пуговицами, клетчатые панталоны, тяжелые башмаки, шляпа с большими полями и толстая трость.*





*Все внутри дома сохраняется потомками В. Скотта в том виде, в каком было при нем: оружие и картины остались в прежнем порядке, книги стоят на тех же местах в библиотеке, заключающей до 7 000 томов.*



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска  
Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина**

**При подготовке презентации использованы источники:**

- 1. Сэр Вальтер Скотт. - Текст: электронный // Знаменитости. - URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/valter-scott/> (дата обращения 02.08.2021).**
- 2. Биография В. Скотта. – Текст: электронный // Вальтер Скотт. Биография. Интересно все. – URL: <https://interesnyefakty.org/valter-skott/> (дата обращения 04.08.2021).**
- 3. Дайчес, Д. Сэр Вальтер Скотт и его мир /Перевод с английского, предисловие и комментарии В. Сквороденко. – Москва: Радуга, 1987. – С. 15-53, 110-120.**
- 4. Долинин, А. А.. История одетая в роман: Вальтер Скотт и его читатели. – Москва: Книга, 1988. – С. 5-18, 126-158, 217-235.**

**Материал подготовила: Сидорова Н. И.**

**2021 год**